

التشابه والاختلاف



اسم على ثلاثة مقطعات زمنية لزمانك، سجل تشابهها واحداً مع مهارتك والاختلاف واحداً عنها.

اسم التلميذ	التشابه	الاختلاف
-	معلم المشي	تناول الطعام
-	معلم الموسيقى	قرارة الكتب
-	معلم السباحة	ركوب الدراجة

هل نكتب اجراء محددة في شكله

اعداد /
احبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خروقام
محافظة دمياط

نعم

يجبني الرأس والذيل

هل هناك شيء نود تغييره الامار

نعم ، انا تطرح جعل الجسم أكبر

من هذا قليلا ، لكي يكون شكله

متناسق

تحليل المعلومات التاريخية

يستخدم المعلومات التاريخية لوصف زهرة اللوتس



زهرة اللوتس (أيقونة الماء) في عصر القديمة

في الثقافة المصرية، بعد أن زهرة اللوتس (أيقونة الماء) في الأصل المصرية القديمة. ومن زهرة اللوتس (أيقونة الماء) بعد السقوط، حيث تطلق أجناسها مع دواعي الشغف وتطلق مع قلوبها التي ربطت المصريون القدماء زهرة اللوتس بالشمس، والتي تعطي أيضًا في الليل لمعانها المشرق في الصباح الباكر. زهرة اللوتس ترمز إلى الشمس وظل الإنسان.

ماذا تعلم عن زهرة اللوتس

ترمز للبعث بعد الموت

ترمز للشمس وظلها

الإنسان

برأيت من أيقونة هذه الزهرة

المصريين

ماذا تعلم عن زهرة اللوتس من هذا الفصل الثاني

استخدم القدماء زهرة

اللوتس لتزيين الجدران

والمقابر والمعابد

برأيت من أيقونة هذه الزهرة

مفاتيح مصرى

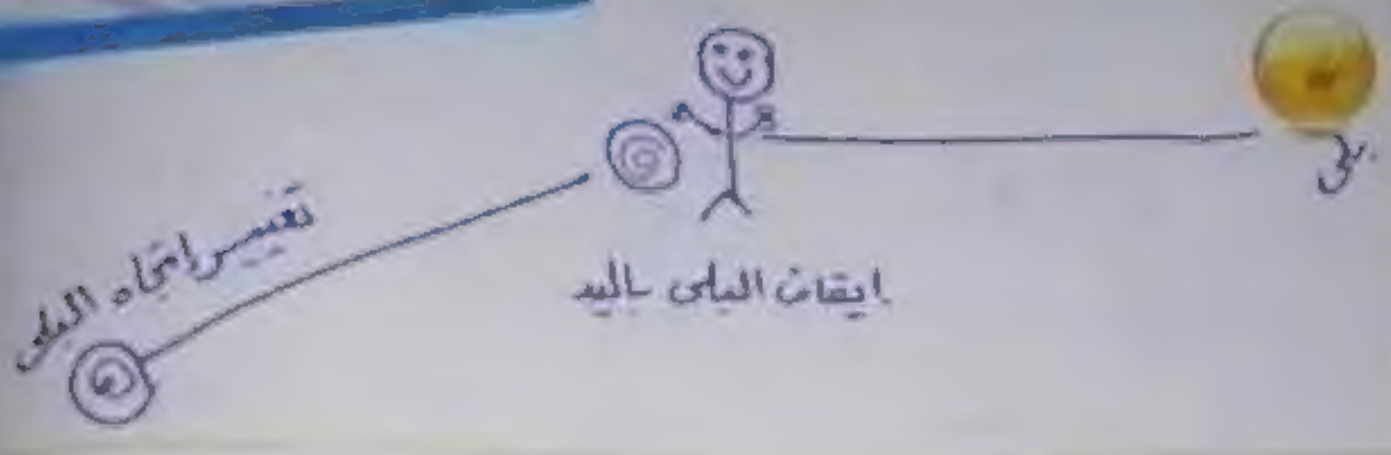


إعداد
أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خريز
محافظة دهياط

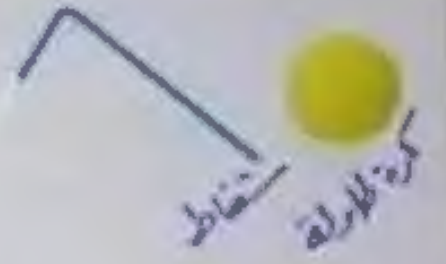
إعداد /
 أ. هبة محمد ياسين
 م. ربة الشيخ فريخ
 "محافظة دحيات"

تسجيل ملاحظات

تحت الملاحظات من قِبل قوة التماس على يد أو بخاصة أو لخص



استخدام الشفاط (قوة الصوت)
 لتقريبه ودفع الكرة في أي اتجاه
 - تتغير سرعة دفع الكرة بتغير
 سرعة النفخ في الشفاط



سواءً أذا قوة التماس هي التي تجعل الجسم
 المتحركة تتوقف أو تتغير اتجاهها

الآن السؤال
 هل شكل السطح سيؤثر على اتجاه أو حركة
 الكرة / البلي ؟



<p>الأمثلة (مكتوبة أو مرسومة)</p> <p>هي انتقال الصفات أو الخصائص من سلف الوالدين إلى النسل.</p>	<p>التعريف</p> <p>الوراثة</p>
<p>أرسلها في جملة</p> <p>الصفات الوراثية تنتقل من الوالدين إلى النسل.</p>	
<p>ملحوظات (أبواب أخرى مساعدة على تعرف المعنى مثل الأداة أو الملاحظات)</p> <p>مهور لبعض العائلات مع أبقارهم مهور طيوريات النسل وأبويه</p>	

استطاع رشاد هجاء، وبأسرع نهر قراعه، قائلاً: ما الأمر؟ فحدثته: كنت تتكلم كثيراً وأنت تائم.

بدأ رشاد يرمش سريعاً وقال: كنت أتمنى أن تكوني معي يا ياسين، كان الأمر رائعاً. كنت أحلم أنني في مكتبة الإسكندرية حيث كانت المخطوطات في كل مكان، والآنك أنت من مختلف الأماكن يتحدثون عن الفن والعلوم والطب.

يا إلهي، يبدو ذلك رائعاً، لكنني أفسح عن السبب الذي يجعل كل هؤلاء، الأشخاص من مختلف الأماكن يذهبون إلى هذه المكتبة.

لماذا جعلت المكتبة بهذه الأهمية؟

* فوجد بمكتبة الإسكندرية أكثر من ٧٠٠٠٠ مخطوطة

تملك الدُرُف فكان يأتي إليها الناس من كل بقاع

العالم حيث كانت لتوجد مصادر أخرى مثل:

الانترنت أو كتب منشورة بلا حلاخ عليه

إعداد:

أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صبري
محافظة دمياط

الأستاذة فهدية محمد ياسين
 مدرسة الشريعة صهرنا
 محافظة دمياط

« يقوم إسماعيل بن إدريس مرة »

ذهب رشاد وصحبة ماله إلى الطبيب

في حجرة الطبيب دار هذا التواء

الطبيب : بم تـ شـ حري يا رشاد ؟

رشاد : منذ صباح اليوم وأنا أشعر بتعب شديد

والعطش في حلقه ولا أستطيع النوم

تدخلت النمل قائلة : يا به حيلته تزداد كل لحظة

وقد صعد له كمادات مياه باردة فما تنقصت

خليلاً ثم عادت مرة أخرى .

الطبيب يقوم بفحص رشاد وليفظ في حلقه

كلمات : سبب المرض خلقة

أضع مقتطعتين مع كلمة (البداية) وآخر
أسفل الأول ولتقوم بقراءة المقتطعتين
المتابقيتين

أسفل الورقة لعزلة
المقتطعتين العلوي
للوصول إلى النتيجة

البداية

إعداد

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خروف
محافظة دماط

النهاية

هل يمكن للمغناطيس أن يجذب المواد في حالة وجود حائل بينهما؟

اعلم هذه الأوراق التي يمكن وضعها بين المغناطيس والمشبك الورقي بحيث يظل المغناطيس يجذب المشبك الورقي من خلالها ثم اكتب النتائج التي توصلت إليها. وأجب عن الأسئلة الآتية

ملاحظتك واستنتاجك

الاجذاب المشبكه للمغناطيس بقوة عند ما كانه
عدد الورق اقل وقيل البذاجذاب عند ما كثر الورق

اعداد
١٩ احبسة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خورنق
محافظة دهياط

لاورقات

ورقة استخرج ومنها بين المغناطيس والمشبك الورقي

الملاحظ المغناطيس المشبك الورقي على الرغم من انه ليس هو الصل مشبك الورق

الاجذاب المشبكه للمغناطيس بقوة عند ما كانه

الاجذاب المشبكه للمغناطيس بقوة عند ما كانه

وقع المشبكه الورقي لانه القوة الم

الاجذاب قد صفت

يقول الملك: سوف توزع الذهب والفضة والقمح
والعنب والقمح على جميع الرخاء

إعداد
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضرتام
محافظة دمياط

القلاحون: ودخن كلنا أحادي وجب لأرضي
بلادنا كي نراها عامرة بالخيريات
يا مولانا

يقول الملك: وجوب وقف وسط الحقول مع زوجته
ما أجمل نيل مصر! وما أوسع أرضها!
الآن أشعر بالطمأنينة على أرض بلادي وشعبها

* الفاتحة المقاد والمقاييس للكتابة القوية :-

أ- كتابة قوية مع رسالة قوية
حارة ورطبة في الاستكشاف

الكتابة

رسالة يستمر بالحرارة
وزينة تدخل عليه تجده
على وبالقرعة ويضع
بالضميمة

ج- كتابة مع زيارة رسالة
لشمال أو ربما خلال فصل
الشقاء

الوسط

تعود رسالة بالحرارة
ومحاولة زينة فتح التلخيص
أولاً يجب حلول أخرى
كي كيف رسالة مع
الضميمة

النهاية

اتخاذ رسالة وزينة
على الخروج والقرعة في
المحادثات مع تناول
المشروبات المفاحلة

أحمد بن الأستط الأندلسي قراءة الفصحى

١ ما المهارات الجديدة التي اكتسبتها بالتدريج؟ لماذا أضفت إليها فنونا على الأيام بها الآن؟

تفقت على سبيل سيرة كوكب المرام - الذي جليها

أصبحت طويلا وقادرة على تحريك المراسم

٢ ما التغير الذي حدث لياسمين منذ صوات شعرها الأول؟

في سبيل الأول كانت قادرة على تنويع كلمات أختها

عند أصبحت في الثالثة أمة تطالبت السباحة في البحر

عندما أصبحت في الصف الأول الابتدائي كتبت الدراجة بمفردها

٣ ما العبارات التي توقع أن تحدث لياسمين عندما تنتهي من الصف الأول الابتدائي؟

تستطيع القراءة والكتابة

تستطيع التحدث إلى الناس بمفردها

تستطيع خلع الحذاء أحدها في المنزل

... من القضاة ...

القضاة

... من القضاة ...

... من القضاة ...

... من القضاة ...

... من القضاة ...

... من القضاة ...

...

... من القضاة ...

... من القضاة ...

...

... من القضاة ...

...

...

... من القضاة ...

... من القضاة ...

... من القضاة ...

... من القضاة ...

... من القضاة ...

... من القضاة ...

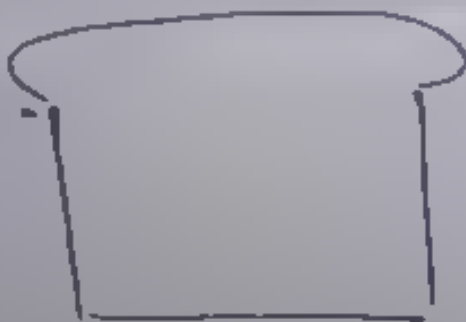
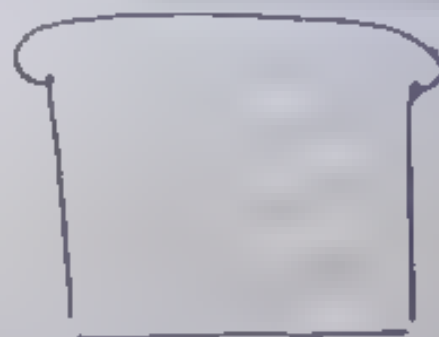
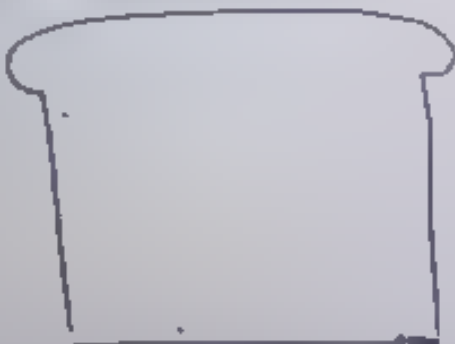
اعداد
 ١٩٥٥
 مدرسة الشيخ محمد بن
 حافظ وحيات

ملاحظات وملاحظات

ابدأ بغير نظمة



بدأ تكون عص الخضر



لم يتأثر الجرائم

يتكون الخضر الكامل بالعضن

اعداد /
م. احبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضرغام
محافظة دمنيا

تخطيط القصة

الرسم أو الكتاب اختاروا عن القصة بصورتك.

أولاً

الملك يفتكر يفكر مع زوجته في أحوال مهر



ثم

اقترح زوجته الملك بشق الترخ وبناء الجسور



بعد ذلك

لقاد الملك مع الفلاحين وتقسيم الأعمال



وأخيراً

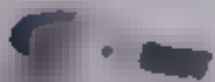
الفلاحون يبذلون الجهد في زراعة القمح والحب والقمح



النهاية

فرحت الملك مع زوجته بازدهار الأرض

العدد (١٠٠)



..... الحائط

مقبض من حديد حديد الخشب

العدد (١٠٠)



..... الحائط

مقبض من حديد حديد الخشب

العدد (١٠٠)



..... الحائط

مقبض من حديد حديد الخشب

العدد (١٠٠)



..... الحائط

مقبض من حديد حديد الخشب

العدد (١٠٠)

مقبض من حديد حديد الخشب

العدد (١٠٠)



اعداد
احسنه من حديد حديد الخشب
العدد (١٠٠)

إعداد
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صريع
محافظة دمياط

اسم المريض ..

السنه: النوع:

الذئبة

١- كم شعر ؟

٢- هل يدعي أنه قد دمكاه الضلم ؟

٣- كم عدد ممرات تكرار الضلم ؟

٤- ما الأدوية التي تناولتها منذ قبل ؟

تشخيص المرض:

العلاج:



تأملات فنية

أحد عشر الأستاذة النافذة التالية عن كس

ما الألوان المستخدمة ولماذا استخدموها

إعداد /
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضرقام
محافظة دهياط

المادة / الأسلوب / مواد لاصقة

لدينا مواد ملونة قديمة

ما ألوان اللاصقة المستخدمة وهل كانت فعالة

استخدمت الخراف والماء

نعم

ما معنى أو الرسالة التي نود مشاركتها

أود مشاركة أم الحيوائل المقترضة

كانت كمية التجمها ولذا غارط انقضى

لذا لم تقنا جميع حجم اللزنا الى

أحمد
مدرسة التوحيد
مدرسة التوحيد
مدرسة التوحيد

هذه هي القصة

ما السؤل الذي يسألني

للمشار

أنت تارة تارة

عاد الكادر

هذه هي القصة

وهو في عذابة الضيق

محتاج أنت لعلك

محتاج أنت لعلك

محتاج أنت لعلك

محتاج أنت لعلك

أجبت فأجابك

ما السؤل الذي يسألني

محتاج أنت لعلك

محتاج أنت لعلك

اللفظي الثانية



استمع جيداً إلى تمرينات العصفير ثم اختر عصفورين من عناصر الأغنية لوصف هذه التمرينات استخدم التلميحات
والوسائل الصورية الأخرى مثل الصلوات أو الرموز الموسيقية.

طبقة الصوت، النغمة العالية والمنخفضة

سرعة الإيقاع، سريع أم بطيء

الحنن، محبوبته من الحشرات في حبات سرية منكهة

الإيقاع، حلو وسودا، اسفله بمرونة

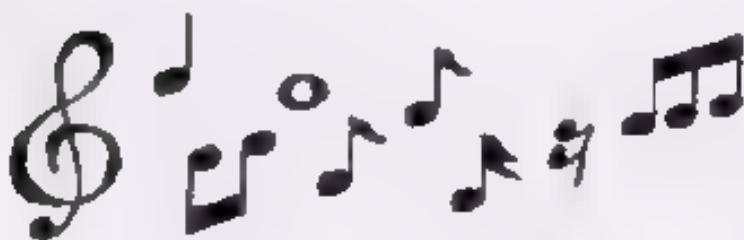
إعداد /
أ. حبيبة محمد ياسين
مدرسة الشيوخ ضو قنم
"محافظة ومهياط"

الأغنية الأولى



الأغنية الثانية

ذات إيقاع بطيء مع طول مدة النغمة



المصادر الأولية والثانوية

مصحح رقم حول المصادر الثانوية

تمت بحمد الله تعالى وإحدى المصطلحات متشابهة في علم

المصطلح الثاني

المصطلح هو مصطلح متشابهة في علم

تمت بحمد الله تعالى وإحدى المصطلحات متشابهة في علم

المصطلح وثقة حكومت

المصطلح هو مصطلح متشابهة في علم

المصطلح في الأعلام

المصطلح هو مصطلح متشابهة في علم

عندما نقرأ عن مصطلح دانتا أشاهد صورة بالذات عندما كنا صغيرين

المصطلح هو مصطلح متشابهة في علم

عندما كنت في عالم بياضي وهو مصطلح من المصادر

المصطلح هو مصطلح متشابهة في علم

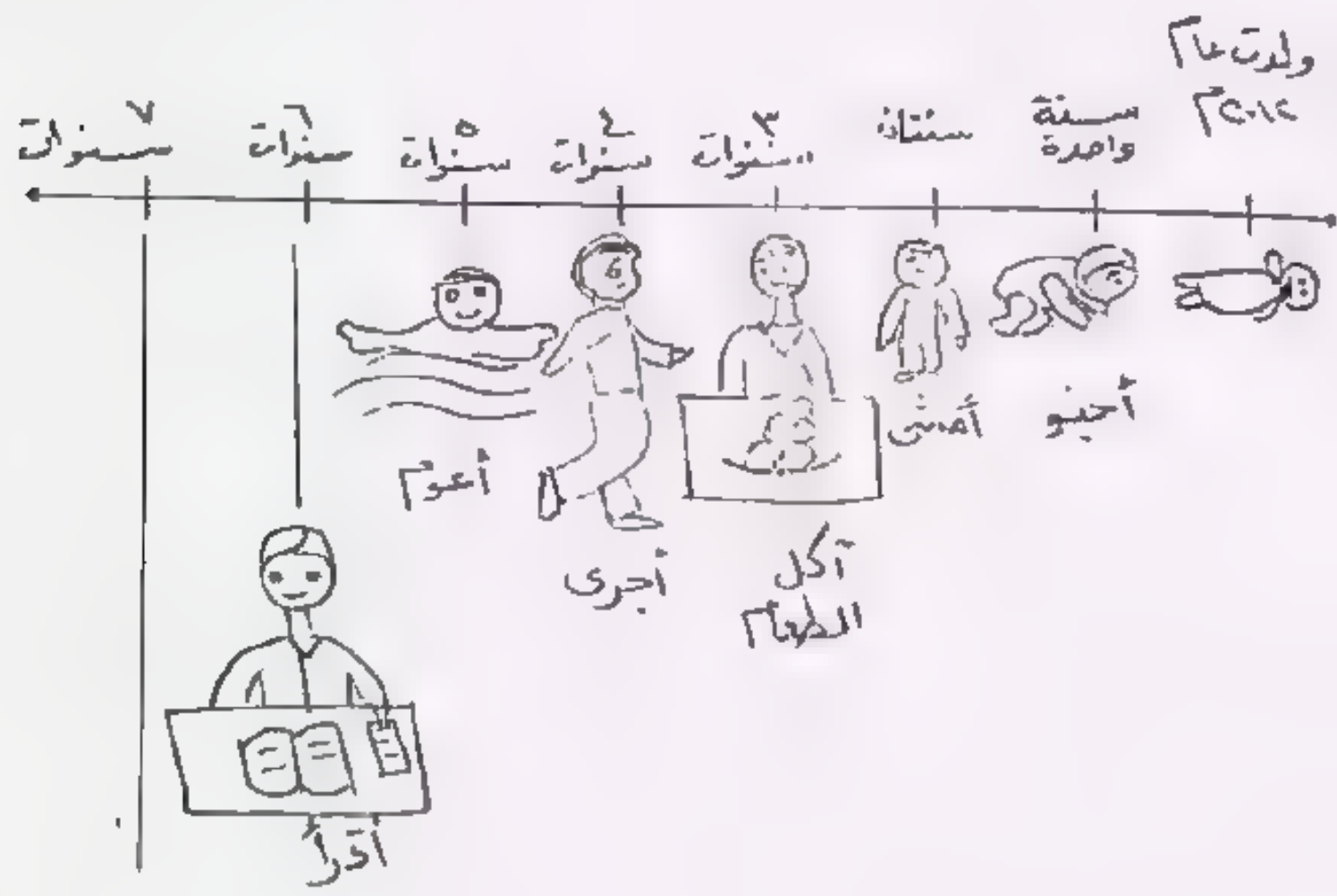
إعداد

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ مورتنام
محاطة



المُحَضَّنَةُ الزَّمَنِيَّةُ سَبْعُ دَعْوَى عَرَبِيَّةٍ حُرَّةٍ، الْأَمْرُ أَنْ تَكُنْ زَيْنَةً
فَكَمْ فِي أَرْبَعَةِ مَعْرَافٍ مَعْرِفَةُ هَذِهِ الْأَمْرَاتِ كَمَا كُنْتَ وَصَحَّ هَذِهِ الْمَعْرَافَاتِ الْأَرْبَعَةُ فِي مَحْطَاتِهَا الرَّصِصِ

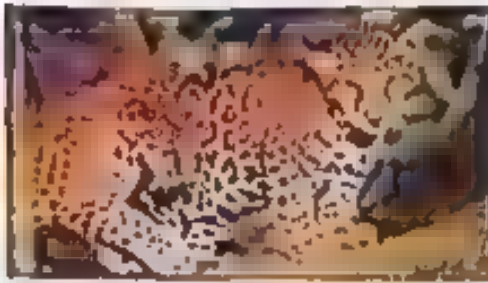
ملحوظة: لتعلم اختيار
أربع معجزات من الثمانية
المرسومة



عالم دكتور
د. محمد عبد الله

الطبعة الثالثة والأربعون

لاحظ الحيوانات النالعة وسلها، ثم اذكر الى سلها استخدم ما تعرفه عن المصنات الوراثية للإجابة عن الأسئلة الآتية



مير من حيوانات نالعة وسلها غير د سول من سل السانه والاحلام لسا بيها ما استخدم ما تعرفه عن مصنات ليرانية

التشابه: لعم الحاله - آكل اللحوم - المنظر الحاد

الاختلاف: حجم الحيوان - سرعته

عز ستمد، عرفت ان جميع اشبال لعم لهم نفس لحم ونور عندما يكبرون، سارا، او لم لا

سوف اتصاجا لانه الصغار لديه سدا صندوفه عندنا

يكبرونه فلم القابه ؟

ما العت الوراثية المهمة لبقاء المهد على قيد الحياه لماذا ؟

صنفه الى رقت اسد والعم، ية لانه صياد آكل اللحوم

عكي عودك توازنه بيده



مقتطفات من صحفنا

أكتب حصة واحدة في كل فئة من صفات

إعداد /
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صرغام
محافظة دمياط

تناولنا الاطعمه الصحيه يجعل الجيم الكثر قوة

تناولنا المشروبات الحارة يحد لنا بحريه مثل الفهد

الغوم الكثيره من اليد للصحة

غير متصلة لا أفكار لها صلة في عقله الكلمة الحسية

أعداد /

أحسنة محمد ياسين
مدرسة الشريعة صوفيا
محافظة دمياط

مفرد

أشياء كثيرة و متنوعة

القطر

أقطاب المعناطيس

صا لها من المعناطيس وتترك
عندما قوة المجال المغناطيس
يظهر دوما التأثير الذقوى
للمعناطيسية

منه من

الذواطيس قطبان شمالي وجنوبي

المفردات الصلبة

تشبيه قطبين المغناطيس تقوى الكرة الأرضية
وقد يعرف استمرارية



كتب قصته لها بداية ووسط ونهاية يساوي بعضها وفيها أمور غريبة لا يعرفها البعض وما فعلته ليعبر بالانسان

أحمد ياسين على ما يرام فاعاد انصهر

الوقت وحلقن ما بقيت

للهم تدحرجا دحرجا القومعة لقياس

الحرارة

لقد دحرجت إلى الطبيب

وتنام بعضهم ثم دحرج

في العلاج اللزيم

إعداد /
أحسة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صوفيا
"محاضرة دمياط"

تناولنا الدواء ووجدت في

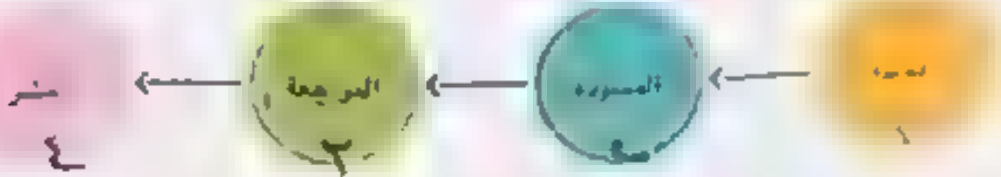
أحمد المشروبات الساخنة

فتحت فنت حالت

* ملون (نر) - استمر ارجعنا من القصة :-

التخطيط لمصنعي (التجهيزات / الماكاه / الزمان / المسئلة / الحل)
استخدم مخطط الأفكار لتخطيط المسئلة

تقديم الخطوات :-



التجهيزات

رساد - زينة

الوقت والمكان

في الصباح - الإسكندرية

طريق التكيف مع البيئة

- استخدام الراوي أو القليلين
- ملابس فاتحة خفيفة
- شمسية للحماية من الشمس

إعداد/

أحبة محمد ياسين
مد رسة الشيخ خورق
«محافظة دمياط»

عن تشكيلى

مالدماظ

١٩٦٢/٨/٥

بوالبحر القاصرة

العشر

الاحتفاء والموصلة

حانزة تشيعة من هو لودى لى ان القات
ببانزة شجيرة من هو لودى
القاء السابع

سأفنى موصلة
وأعرب بطله حلى

بالمقاسرة واليد
محقق حلينا

استاذ لودى

ما الكلبة التى استفاد
منظر فى حياته ؟

كفاهمق منبه الرصد والرسم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين



اعداد /
 ماهرة محمد ياسين
 مدرسة الشيخ محمد
 محافظة دمياط

في فصل لا بد من ان يكون فيه ما لا يكون فيه من غيره

« رشتسار يورير الضيف »

اعداد
١٢٠٠٠٠
عدد رسال الضيف
مما فطنته دعي بط



« لفتح القادر من ذر سيم مومرة لريشتسار على الزنوس »

في المساو ادا حارة رشتسار و اموح لاد في طبع

الكلمة مومدة و ارجعت على له امله لفتاحه و مومدة

حارارته و مومدة رارت و مومدة فائقة

لا بد ما رشتسار مع الفضا للضيف

رشتسار و ادا اشتهر بدوار سدير ما اى

فما الذر و ارجعت بالضيف كى مومدة



تصميم منقار الفضل

يستخدم هذه الصلحات للمصنف المصنف، وتخطيط واختبار وتصميم المنقار.



الأفكار

تصميم منقار يستطيع تغريد نفقات

عالية ومنخفضة

كما أنه يقوم بعمل إيقاعات مناسبة

إعداد

أهمية محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضرغام
محافظة ذي قار

المصدر: المثلثات الهندسية

تجديد تغريدات الطيور

لوازم فنية - ورقة المونيسيوم

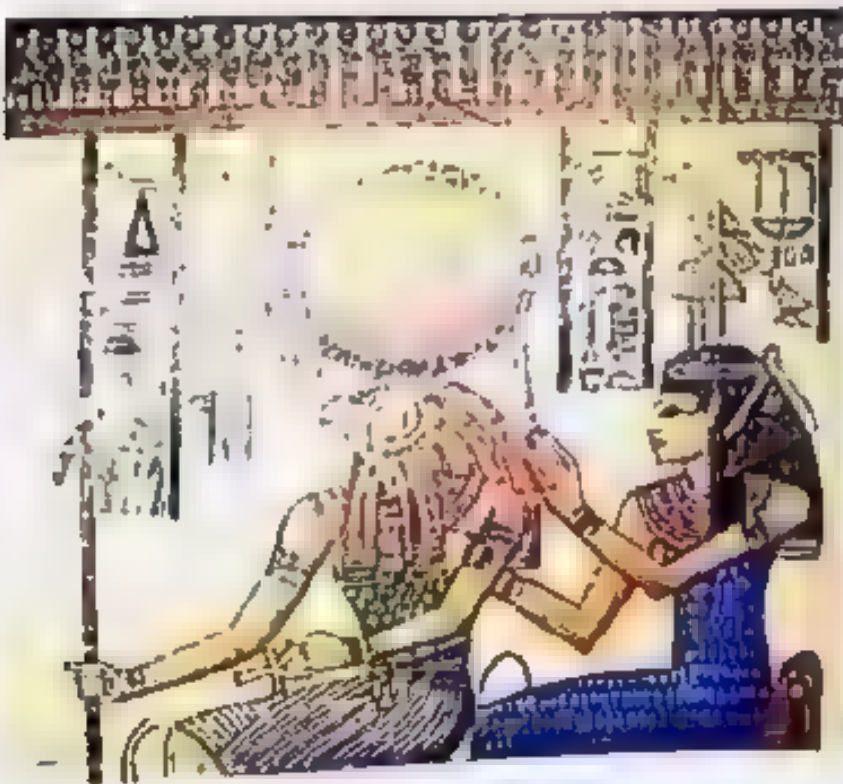
أكواب ورقية - أسطوانة مطاطية



ملاحظة: تحريف القلاصيد لمصر يسمي صنغوا اللون من مواد طبيعية ومعلومة



الوان الفسوف / الأبيض / الأصفر / الأزرق / الأحمر



إعداد

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضرغام
محافظة دمياط

الوان

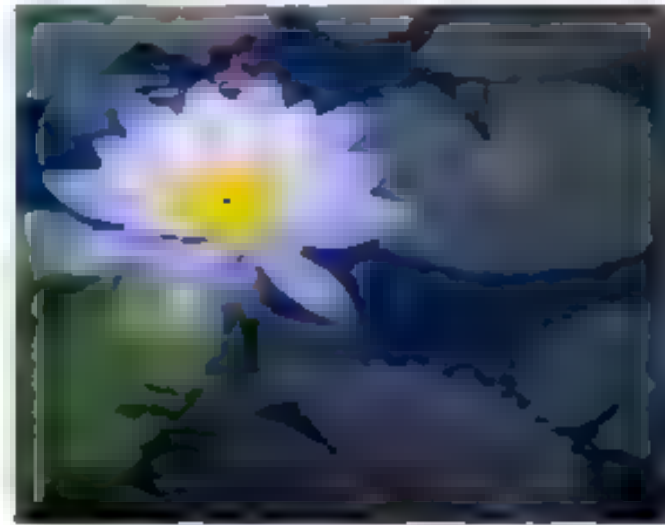
بناءً على علم من زهرة اللوتس من هذه الصورة

صور في لوحة جدارية في زهرة اللوتس من

حيث طول الساق والبركة التي تحيط بها

من قبل من استقر هذه الصورة

أحد المصورين



بناءً على علم من زهرة اللوتس من هذه الصورة التاريخية

كل المصريين انغمسوا في زهرة اللوتس ومن

المعبد عدهم حفر على حدران المعبد وجعلوا

منها حطب لقرية

من قبل من استقر هذه الصورة التاريخية

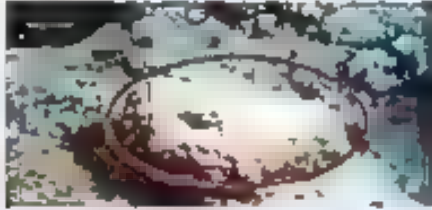
المصريين انغمسوا



تعلم (٩٠ دقيقة)

هل قرأتي ص ٣٠

دائرة حول الحيوانات التي تنحصر في شكل صورة، ثم اشرح في جملة كلمات ما عدها انحصار
البقاء على قيد الحياة



التماهي مع قاع المحيط



الانثراام انعام بمهمة التمويه



ياخذ شكل الصحور



التمويه داخل زهرة لإختلاس النحل



بحاكي شكل ورقة الشجر

تعلم (٩٠ دقيقة)

هل قرأت ص ٣١

دور الخصائص لكل بيئة طبيعية

الخصائص

المكان

اشجار بها ازهار وعشب بالأرض

هناك المدرسة

عشب أخضر / سور من الأشجار
القصيرة

حديقة المدرسة

العشب الملون / مقاعد المتفرجين

ملاعب الكرة

... ..

... ..

٢

٢١

٢٢

٣

٢١

٢٢

اعداد /
احسنه ندمه ياسين
مدرسه المشيخه
محافظة دمياط



سوف تزيد عدد مرات التخرج لانه حول حيط المدرس
سيفتاوي بكسي مع عدد للمدراس

المسودة الأولى



أكتب مسودة أولى لمصنفك في رقاد.

زينة أحسن رقاد بأفاديه ؟ لماذا أتجد من متفهاديه حكايا
رستاد : أسسه حر بالحرارة إلى مديدة فأنا لا أستطيع
التفكير في هذا الجو .

زينة : لماذا تفتح التاكيف كي يدلف من حارة
المنزل ؟

رستاد : اني أستحرج بالكل ولا أستطيع فعل
شيء

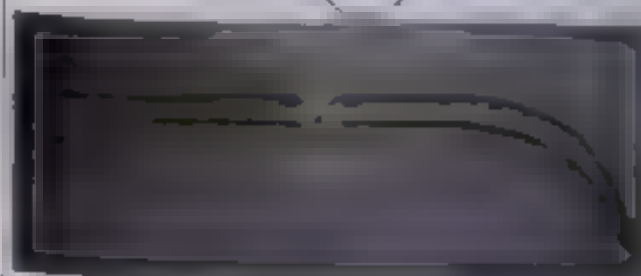
زينة : ألم تسع وطقتنا في ليلة سيرة وهي تمكينا لنا
عند كيفيتكم تكيف الانشام بولعبتكم ألم
تعد في الحور الساجد كيف تغلب الانشام على
مكة العنوضات باقامة الواجب ؟ حيا بنا يا رستاد
فدعنا في تنصية في الحقيقة وموسوف أخذ
لله مشروباً شامياً

نظم على الاثبات لم يصح ذكره حول هذه الطبقة في العنصرين والكتب في طرقه استعمله في سنة ١٢١٥ هـ



النافذ

تستخدم في علاج السعال في الممرات
العلم والرفق



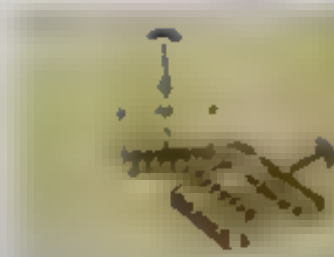
النافذ

تستخدم في علاج السعال في الممرات



النافذ

تستخدم في علاج السعال في الممرات



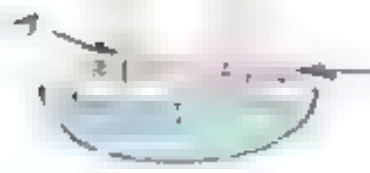
النافذ

تستخدم في علاج السعال في الممرات

اعداد /
١٦ احسنه محمد ياسين
م. ر. م. التشيخ ص. م. م.
م. م. م. م. م. م. م. م.

الدهون الكمي التجريبية، ومن يديك واجب عن الاسئلة الكتيب ص 27

1. ضع احدى يديك في كيس بلاستيك فارغ والاخرى في كيس بلاستيك ذي طبقتين بينهما دهن بقي.
2. ضع لك يد بلاستيك في ماء ممتلئ وضع يديك.
3. هل تشعر يدك بنفس الشعور، ام يوجد اختلاف حسب كل كيس؟ سجل ملاحظاتك.
4. نفس درجة حرارة الجزء الداخلي لكل كيس عن طريق وضع راس الترمومتر في اسفل كل كيس، واحدا تلو الاخر. انتظر بضع دقائق وسجل درجة الحرارة. كرر نفس الخطوة مع الكيس الآخر.



ملاحظات

- 1- لاحظ ان اليد التي وضعت في كيس به دهن درجة الحرارة اعلى من اليد التي وضعت الاخرى بدون دهن.



الكتيب ص 28

جواب المسائل

درجة الحرارة المتوقعة داخل الكيس

صفر

18

الاكيس

كيس بلاستيك فارغ

كيس بلاستيك به دهن نباتي

التحليل:

- 1- صف ما تشعر به يدك داخل كل كيس، هل يتشابه الإحساس أو يختلف؟ وكيف؟
- اليد التي كانت في الكيس الموجود به الدهن شعرت بالبرودة اكثر من الكيس بدون دهون

لا يتشابه الإحساس لأن الكيس الذي به دهن يحقل لدرجة الحرارة تزايد.

الكتيب ص 28

جواب المسائل

2. هل يدعم لردك درجة الحرارة ما لاحظته علف وصف يدك في الأكيس؟ شرح ذلك.
- يد يدعم ما لاحظته. عند وضع يدي في كيس فارغ شعرت بالبرودة، وعند وضعها في كيس به دهن شعرت بالدفء. هذا يدل على ان الدهن يحفظ الحرارة من جوف اليد الماء فطنت كما هي.

اليد التي كانت في الكيس الموجود به الدهن شعرت بالبرودة اكثر من الكيس بدون دهون
لا يتشابه الإحساس لأن الكيس الذي به دهن يحقل لدرجة الحرارة تزايد.



إعداد /
أحسة محمد ياسين
مدرسة الفتيح صومع
"محافظة دهب" /

بدرية (إدوين سميت) سدا شرب البريات

تصنيف الدية .. موضح لأعضاء الجسم

تكملة المحوت مع تحديد .. موضح خلال حياة

توضيح الدية النسخة التي يلقيها

الشخص على المرحض تحديد مكانه النظم

أعمال الحياة

مما أول طوبى فما كنهه من

الذين فاضل بها المرحض الذي

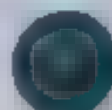
شده



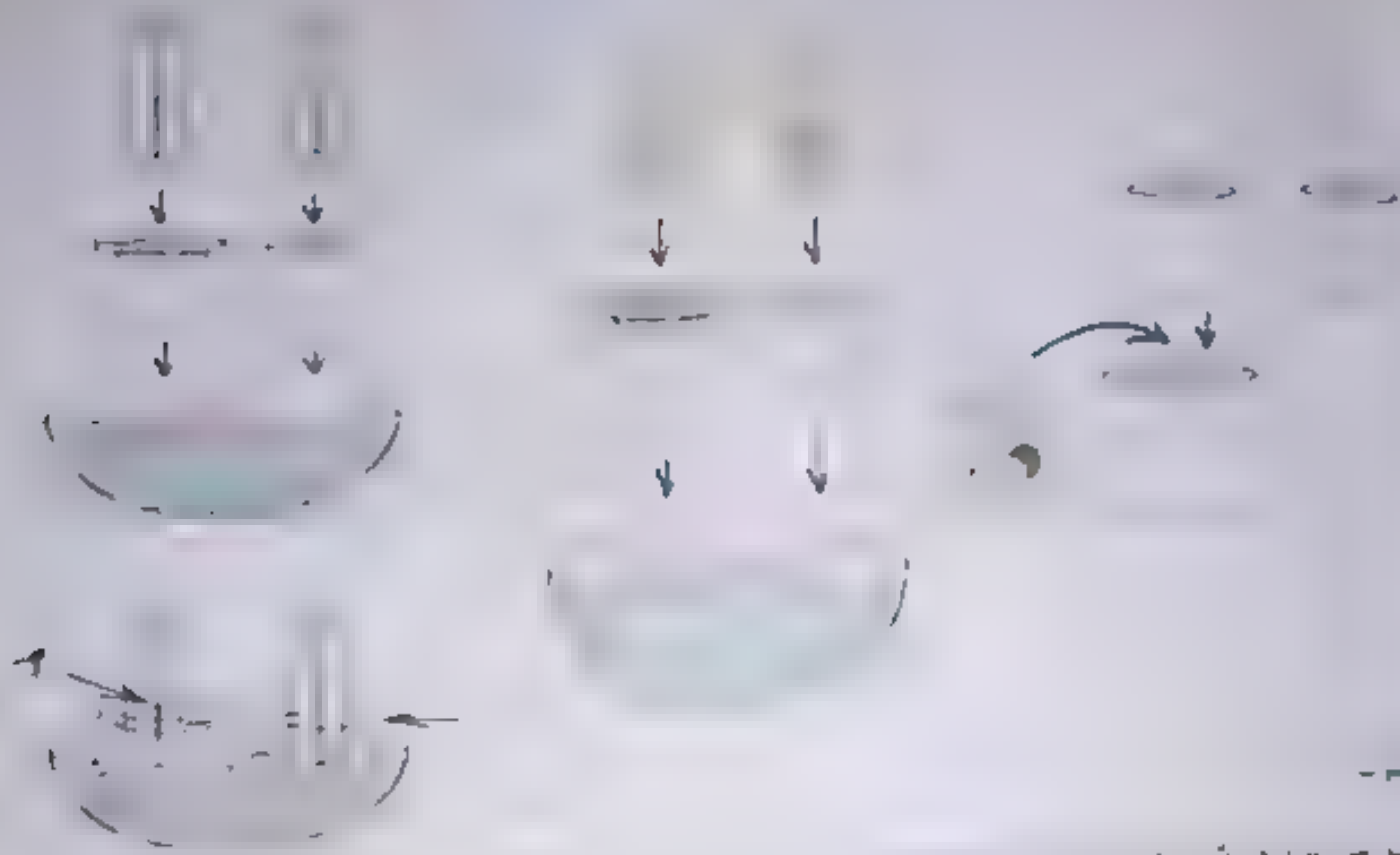
مما كنهه



مما كنهه يعرف
عليه



مما كنهه
مما كنهه



هذا هو الشكل الذي يظهر فيه

هذا الشكل الذي يظهر فيه

هذا الشكل الذي يظهر فيه

هذا الشكل الذي يظهر فيه

هذا الشكل الذي يظهر فيه

دراسة الحرارة منخفضة في الليس الظل

دراسة الحرارة معتدلة في الليس في الظل

اعداد

احمد محمد ياسين
مدرسة الشيخ محمد

ورشة الشجرة قوة الجذور

كيتكلم به امتصاص

الماء من التربة

كذلك يمنع قوتها من يقاوم

الرياح وتغير المناخ

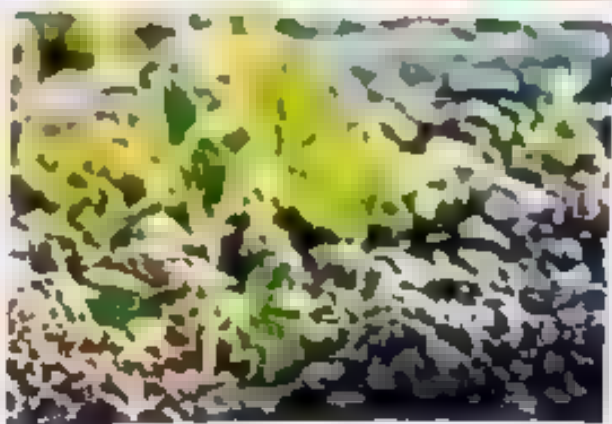


هذه النبتة هي الضعيفة في ورشة

صناعة التربة مع الجذور

تحت مقارعة الذبول

تترك في مهب الريح





المراة كل حملة على حداد، ثم فكر في تحديد هدف، هو تصحيح مسوؤالا في مجموعتك واصبح تومعك

مشارك في مشروع مسووعي

مشارك الفكري وعواظري مع المسووع

مشارك مع مسووعي لتحديد اهداف مشروعا

سأصبح إلى الآراء الأخرى وأحترمها

سأراعي مشاعر الأخرى

سأتعاون مع زملائي بهدوء وحكمة

توقيع: لا اسم العلمين

إعداد:
٢ احبة محمد ياسين
مد رسة الشيخ خرقام
«محافظة دحياط»

إعداد
أ. هبة محمد ياسر
مدرسة الشيخ
محافظة دمياط

ميارات العلاج

يستخدم المصطلح الثلاثة الأولى من قصة رضاء لإكمال المخطط

مصدر المعلومات	العلاج	مصدر المعلومات
الجدة	تناول مشروب الشاي	رأى
الذم	وضع كمادات مع الرأس	رأى
ياسمين	أكل الخبز	خيال
الوالد	الذهاب للطبيب	حصة
الأبلاجات	تناول الدواء	رأى

كما تم الإجابة عن سؤال العلاج الذي استخدمه المريض في قصة رضاء

الدواء بعد الذهاب إلى الطبيب

الطبيب هو من

لشع من المرض



جعل للصفحات إمتلاء المراجعة ثم التمهيد جعل لصفحة واحدة

التعليمات

المكان

الملاحة تحت

زوجته

فلاحين

جنوب مصر

والد قمر

الاصوات

① البداية : الملاحة تحت يتولى مشورتيه

بأعمال الزراعة مع زوجته

② المنتصف : الملاحة تحت يتولى مشورتيه

على زراعة القمح والقمح والقمح والمزيد

③ النهاية : الملاحة تحت يتولى مشورتيه

نشاء في هذا النسخ ما وجد في بعض النسخ من النسخ الاخرى التي يمكن ان يكون لها اثر
و النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر

في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر
في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر

في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر
في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر

في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر
في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر

في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر
في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر في النسخ الاخرى التي لا يمكن ان يكون لها اثر

مأخوذة (توضيح للتلايد بعد عصرهم من تكليف الحيوانات
مع السبنة كارتقاء المطر بعد الاحتفاظ بمصلاته
رامسة
ورفرقة الرئيس ليحتفظ بالمواد
الداني والقرب من جسم

اعداد /
احمد محمد ياسين
مدرسة الشيخ صرم
محافظة دمياط

أهمية الدهون

تتأثر به النقص فيهما الجسم يستعمل الدهون لأغراض عديدة لا حصر لها. فهي تتركب من جزيئات صغيرة تسمى
والدهون لا حصر لعدد ما لا يحصى من الجزيئات الصغيرة التي تسمى جزيئات أو جزيئات صغيرة

في جسم الإنسان. فكلما زاد عدد الجزيئات في الجسم، كلما زاد احتياجه إلى الدهون. فكلما زاد عدد الجزيئات في الجسم، كلما زاد احتياجه إلى الدهون.

عندما نشعر بالبرودة، سئل الحرارة من جسمك إلى الماء. وعندما تضع يدك في
كيس به دهون ثم في الماء الساخن، تظل يدك مدة من الزمن لا تشعر بالحرارة
لأنه الماء الساخن هو الماء. هذا لأن حرارة جسمك سئل إلى الدهون. عندما تضع
يدك في الكيس الفارغ ثم في الماء، تشعر بالبرودة. هذا لأن حرارة جسمك
سئل إلى الماء الساخن.

في هذه الحيوانات التي لا يملك خلقها عازلة من الدهن أو الجلد، تشعر
من البرودة وإذا انخفضت درجة حرارة
من البرودة وانخفض بشكل طبيعي فلا غنى
صحيح بماء العالم.

تتأثر به النقص فيهما الجسم يستعمل الدهون لأغراض عديدة لا حصر لها. فهي تتركب من جزيئات صغيرة تسمى
والدهون لا حصر لعدد ما لا يحصى من الجزيئات الصغيرة التي تسمى جزيئات أو جزيئات صغيرة

ملاحظة: قوضها للتلاميذ وعصم لهم من تكيف الحيوانات
مع البيئة كارتحام الطير بعد الاحتفاظ بمصلاته
دائمة
ورفرفة الريش لاحتفاظ بالحرارة
الدائمة بالقرن من جسم

إعداد:
أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صبرنام
محافظة دهياط

حديقة مهمة	رأسي...
الجلد المخطط يساعد الحمار الوحشي على البقاء	أوافق هذه المعلومة فإن الجلد المخطط يستقر الحشرات
أسفله الحمار الوحشي كبير وقوة	أوافق هذا فالأسفله القوة تساعد على قضم الذعاب الصلبة
حواضر الحمار وقوة	أوافق هذه المعلومة فإن تساعد على تسلق الصخور

اعرادا
مأهبة فحمد باسم
مدرسة الشيخ فزعت
محافظة دمياط

الفكر من العروض التقديمية



استمع جيدا إلى العروض التقديمية من الموسيقيين والممثلين سجل افكارك

ملاحظات

لاحظنا أنه معظم الموسيقيين والفنانين
بدأوا مع أول إلمام بأستاد بـ
ومع اهتمامهم وكثرة التدريب والمثابرة
استطاعوا تحقيق حلمهم

ملامح الامة

« علمونا في مدرستنا »

علمونا في مدرستنا ازاى نخبرها نخاف عليها بلول حياتنا ونحس
ارضها

فهنا يعنى ايه بلوى قيمة العالم تانى لك حى وفؤاوى
بنحبك يا مصر

إحنا إالى حنا فظ عليها نبني مستقبلنا فيها صنعليها ونفاهى
بيها ونشيل اسم مصر

اعرادا
مأهبة فحمد باسم
مدرسة الشيخ فزعت
محافظة دمياط

الفكر من العروض التقديمية



استمع جيدا إلى العروض التقديمية من الموسيقيين والممثلين سجل افكارك

ملاحظات

لاحظنا أنه معظم الموسيقيين والفنانين
بدأوا مع أول إلمام بأستاد بـ
ومع اهتمامهم وكثرة التدريب والمتابعة
استطاعوا تحقيق حلمهم

ملامح الامة

« علمونا في مدرستنا »

علمونا في مدرستنا ازاى نحبها نخاف عليها بلول حياتنا ونحس
ارضها

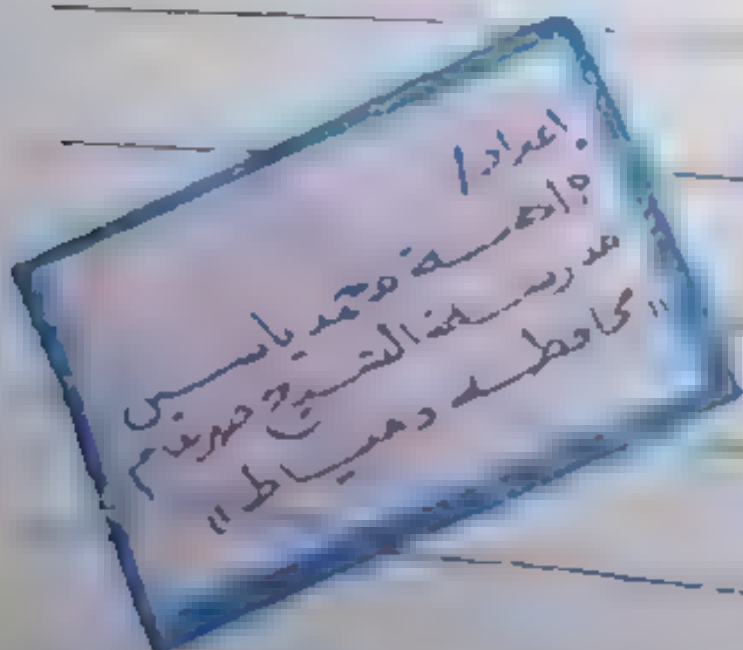
فهنا يعنى ايه بلوى قيمة العالم تانى لك حى وفؤاوى
بنحبك يا مصر

إحنا إالى حنا فظ عليها نبني مستقبلنا فيها صنعليها ونفاهى
بيها ونشيل اسم مصر

"يقوم الملاحظ بالرسم"

بعد ذلك جلس الطبيب كي يثبت الدواء
الحامض المحوي رشاشا ويبدأ عمله فحضر المصباح
كي يشجر بالانفاس

يقوم الآن بالتمهيد ووضع الطبيب بالخرق
منه الدواء اياه في الدجوة الى العنبر



موقع الحركة

يتمثل الموقع الحركي في تحديد المكان الذي يتحرك فيه الجسم، ويمكن أن يكون الموقع الحركي ثابتاً أو متغيراً، وفيما يلي بعض الأمثلة على المواقع الحركية:

موقع

موقع

موقع

موقع



موقع

موقع

موقع

موقع



موقع

العدد

١٤٠٠ هـ
 رقم ١٤٠٠ هـ
 رقم ١٤٠٠ هـ
 رقم ١٤٠٠ هـ



تعلم (٩٠ دقيقة)

✳️ الصافي ص ٣٥ ارجع إلى هذه الصفحة أثناء فحص صافي الطيور

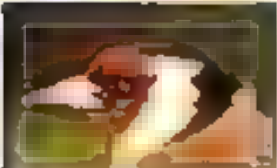
صافي الملقحة



صافي الملقح



صافي الملقحة



صافي الملقحة

تعلم (٩٠ دقيقة)

بحث عن المناقب ص ٣٧

ادرس الأدوات التي تمثل صافي مختلفة، قم قنبا بالمناقب الذي تمتلكه انه سيجمع اكبر قدر من المقام. اتبع تعليمات المعلم الخاصة بالبحث ودرج بالمناقب في الجدول الأول. خطوات التفكير والتأمل للتعبير عن نتائجك

الترتيب: امثلة او الامثلة الذي

على شكل ملقاط

ملاحظات الصافي الذي من القضاة



الملقاط

أهلاً
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خورشيد
«محافظة دحياط»

التخطيط السحرة تمثال
استخدم مخطط الأفكار لتخطيط تحت تمثال.

مصابير لعمارة
جسد كبير ورأس
كبير

العبادات التي سلتقنها
المرغاف صورا

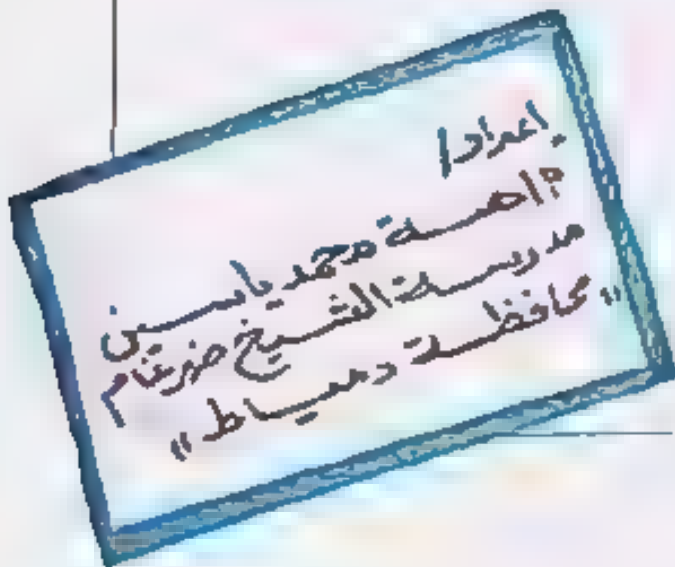


الاستورة
انه كان حيوان
متوحش يأكل
الكائنات



ماحتفظهم

سيقوم التلاميذ برسم خلفية لذهود زراعية روبرنارمين



لوحة كبيرة

الوان وبقع جافا

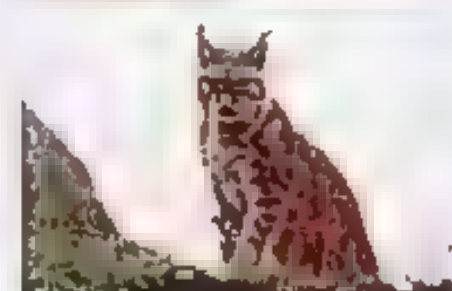
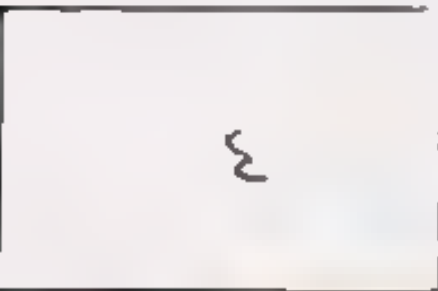
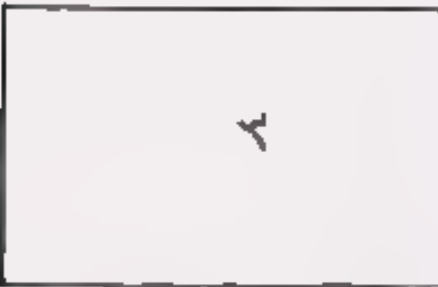
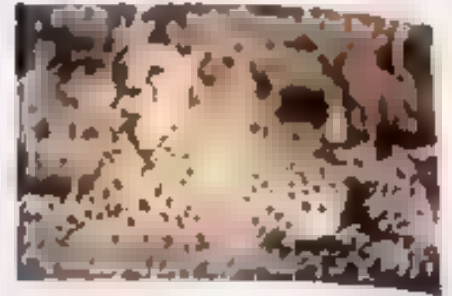
مواد لطلاء وحملات

مواد فن وثقافة التماثيل

صمغ



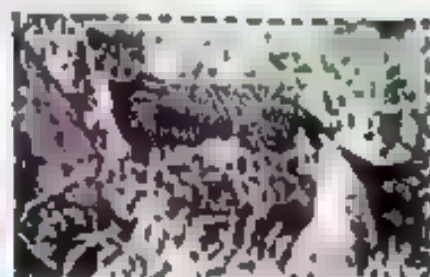
فيسر صور صغار الحيوانات وسمها بجوار الصورة المناسبة لأحد والديها.



١



٢



٣

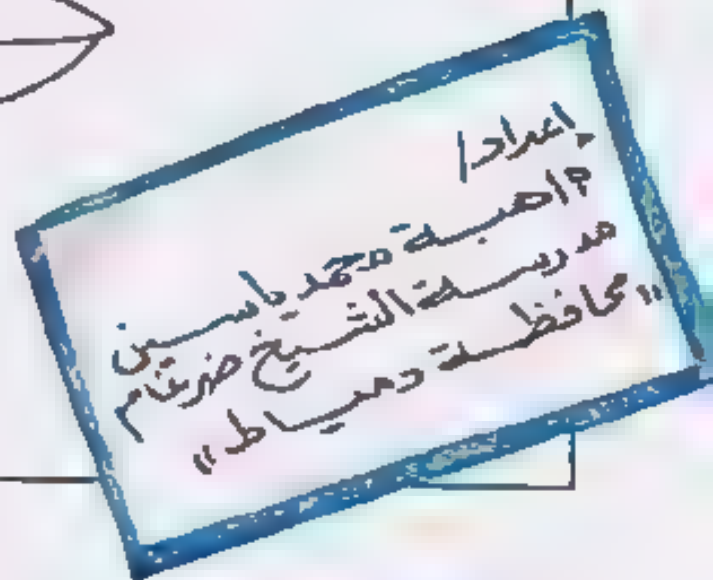


٤



- عمل مقارن من الملاءمة لجدولية
وشرائط المظالم
- تركيب الملاءمة والصحة واستخدام المظالم للأثر

محطة المظالم



ملاحظات الاختار

يمكن تعديل الملاءمة واستخدام
الموسم لتجديد دار المقام

حقیقہ، ام خیال، ام رای



یہاں کل عبارت تم خود سے لے کر لائن عبارت لکھو۔ ام خیال، ام رای، تم ان کے احسن معنی اور عبارت



حقیقہ

حقیقہ

رای

خیال

حقیقہ

حقیقہ

رای

اعداد /
احسنہ محمد یاسین
مدرسہ الشیخ صوفیہ
محافظہ دہلی

زهر قحيلة

تفتح أزهارها

مع بزوغ الشمس



مركز البحوث والبحوث في مصر

مصر فخرنا

...

رمزت للبعث

بعد الموت لئلا

نقش على جدران المعابد

والقابر



مركز البحوث والبحوث في مصر

فلات مصرى قديم

إعداد

أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ صوفى
محافظة دمياط



الحرير



الحرير



القطن

إعداد:
أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضرغام
محافظة ذي قار



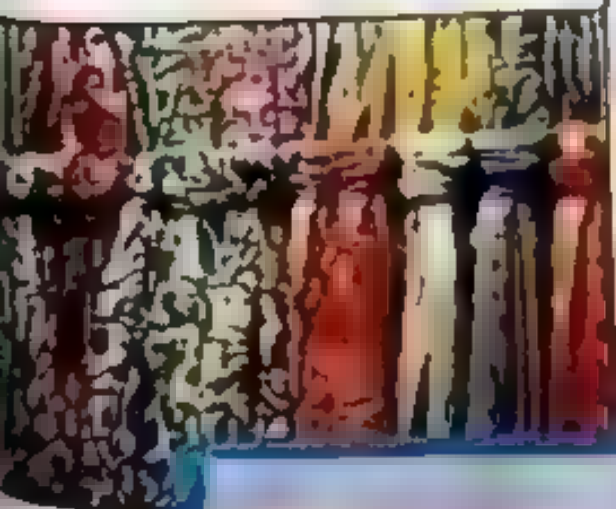
لقد استعد المواد الخام التي هي كل مادة خام تستخدم في الصناعة



الحرير



الصوف



القطن

إعداد:
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خريز
محافظة دمياط

٢٠٥٦٠٠

٢٠٧٤

أول السراي

أول طلبة

٢٠١٧٠٠

٢٠٩٢٠٠

مكتب الأستاذ

٢٠٩٢٠٠

إعداد
أ. م. محمد ياسين
مدرسة الشيخ صوفيان
«محافظة دمياط»



بحث في تأثير القوى على المادة
تأثير القوى على المادة لا يقتصر على تغيير شكلها بل يؤثر على خواصها الفيزيائية والكيميائية
فهي القوة التي تدفع الجسم من مكانه أو تغير اتجاه حركته أو تغير شكله
وتتولد من التفاعل بين الجسيمات المكونة للمادة

نظرة أخرى لتأثير القوى على المادة

عندما تؤثر القوة على الجسم
تتغير خواصه الفيزيائية والكيميائية

نظرة أخرى لتأثير القوى على المادة

عندما تؤثر القوة على الجسم
تتغير خواصه الفيزيائية والكيميائية

تأثير القوى على المادة

تأثير القوى على المادة
تتغير خواصه الفيزيائية والكيميائية

تأثير القوى على المادة

تأثير القوى على المادة
تتغير خواصه الفيزيائية والكيميائية

تأثير القوى على المادة

إعداد /

أحسنة محمد ياسين
مدرسة التوحيد حرم
مكة المكرمة

الاعمال والمطالعات التي فيها

... راية المسم وأن الذريرة والسريرة

الطبيب يابا بطريرق في قسم المال

كوب الشاي الساجم في حوض

مع المطر والشمس

موسم الصيف في بلاد الشام

على كل ما يدورهم في البلاد

في تصديقهم

١٢٣

١٢٤

إعداد
أحمد محمد ياسين
مدرسة الشريعة
محافظة دمشق

إعداد /
 ٢٠٠٠
 مدرسة التسيب
 محافظة دمياط

محافظة دمياط
 مديرية الزراعة

في المصايد

رئيس

في مديرية الزراعة

الذم - الذم

الضوء

عواقب الذم

أضرار الذم

هذا الإضرار والاستعداد

رشد إلى الضم

للحفاظ إلى الضم

رأيه الضم

عوارض الضم

المالكة الرضوية له مع

على أهمية أخرى المعلومات

كساعة الدوار المفاسد

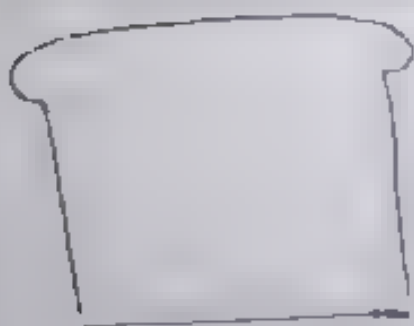
التي هي خاصة المطلقة بالضرورة

مع ذلك إلى المعلومات

العدد ١
 احسنه مروج دياسين
 مع ريسه الشريخ صهره
 الحياه طيفه وحياته



يدك كود طير الازرق



وجدت بعض الابر

يتلوت الحمر الكامل بالدم

التعريف

أصل الأشياء

الأمثلة (مكتوبة أو مرسومة)

حديقة الأشياء أو حوض
المكان الذي ظهرت فيه
الأشياء لأول مرة

في جملة

لقد ربح أصل لا بد من معرفته

(أدوات أخرى مساعمة على التعرف المعنى مثل الأمثلة أو الملاحظات ...)

ممرور للأصول بعضهم الأشياء مثل
الكرسي أصله خشب (شجرة)

محفصة مزا

معتلة

بسم الله

شعرت يدك بالبرودة داخل الكيس الذي في الفلغ

سبحا لم أشعر بالبرودة داخل الكيس الذي به دهن

نعم فلتدس كفتي قراءة محفصة مع الكيس الفلغ

مقتراة معتلة مع الكيس

محفصة مزا



اعداد
١٢
مدرسة الشيخ محمد ياسين
محافظة



تدريج الألوان

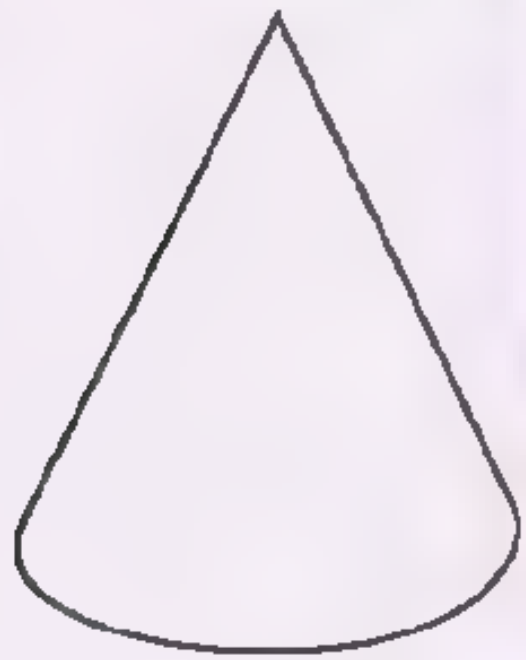
ملاحظة

تدريج الألوان

هو المرحل المقدر من اللون إلى

آخر أو من البهجة الداكنة إلى الفاتحة

في نفس اللون



إعداد

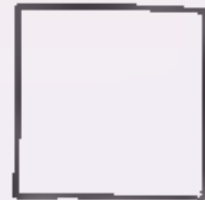
أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضريح
محافظة وادي



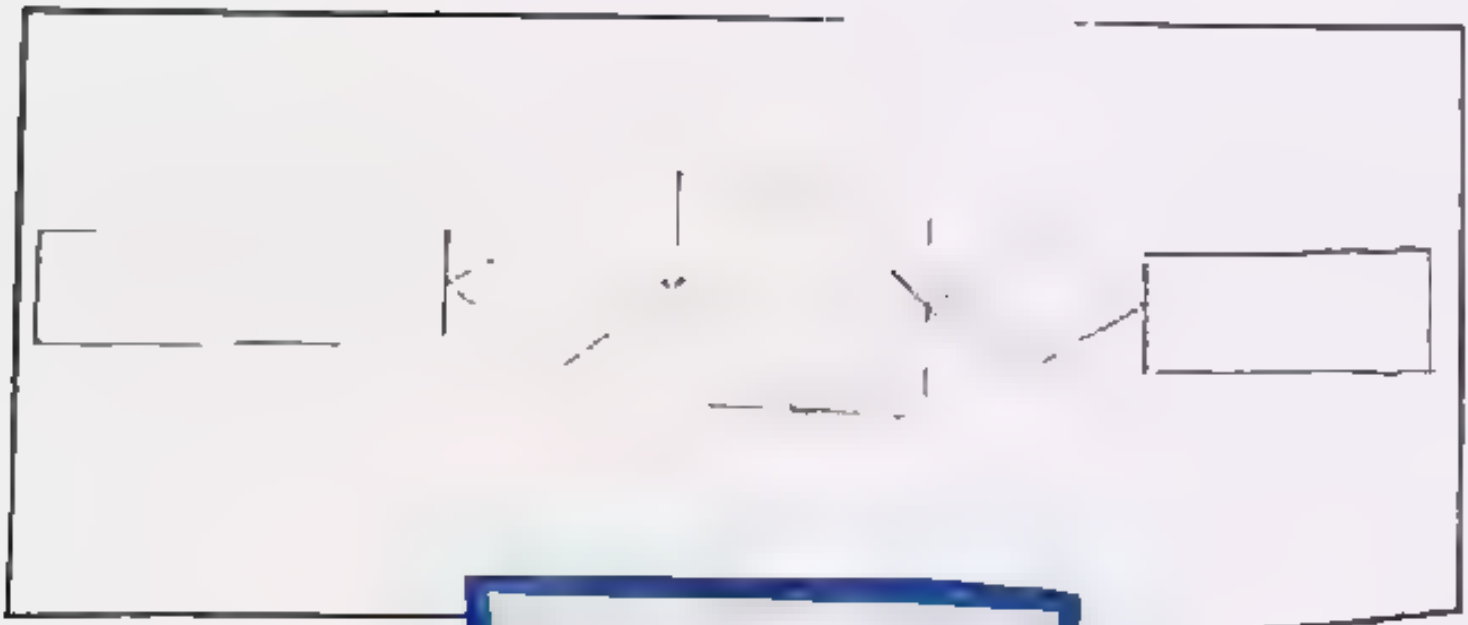
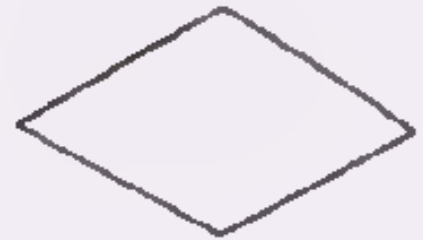
مستطيل



مربع



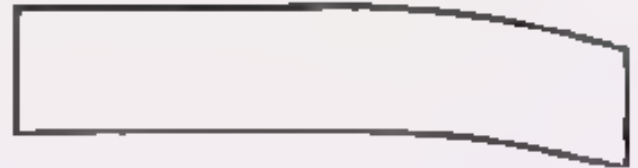
مخمس



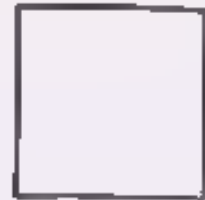
إعداد:
أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خرم
محافظة وميض



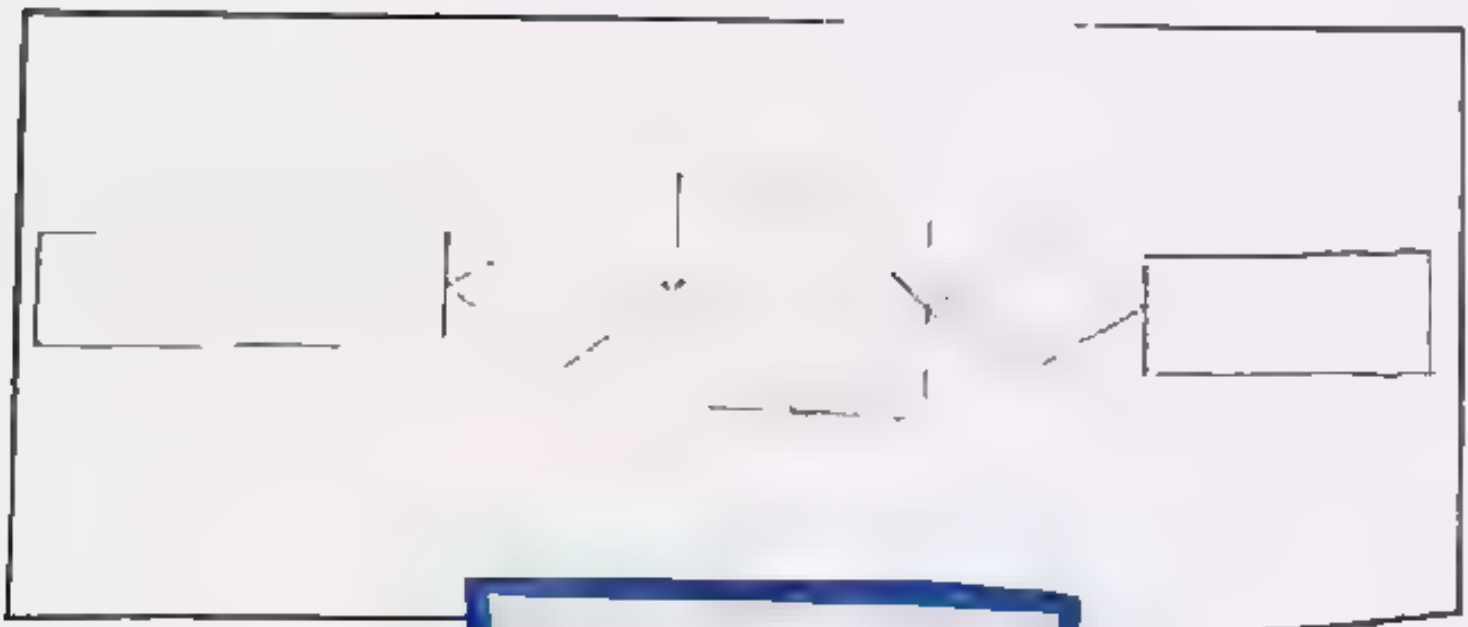
مستطيل



مربع



مخمس



إعداد:
أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خرم
محافظة وميهاط

الصفات الوراثية وعلاقتها بالبقاء

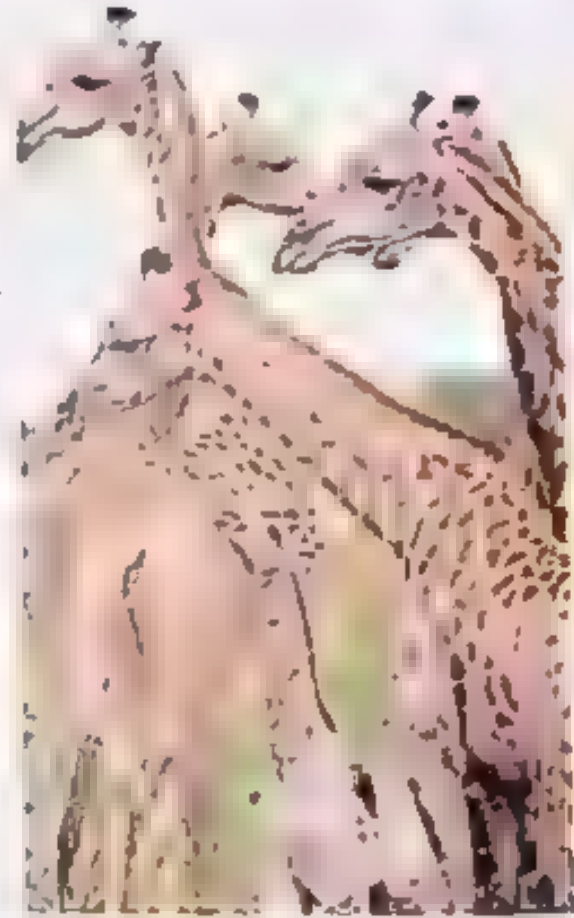
يسمى إلى الصفات الوراثية، ثم ناهض كيف تساعد هذه الصفات الوراثية في البقاء على قيد الحياة

ورشة الزراعة الرقبة الطويلة كي

تستطيع تناول الأوراق العالية

كأنه الرجل الطويلة كي تستطيع

رفض أعداءها والجري سريعاً



* ورتة الصقر قوة البصر

كي يستطيع رؤية فريسته

من بعيد حيث يسكن الخيال

* كذلك الخالب القوية التي تمكنه من

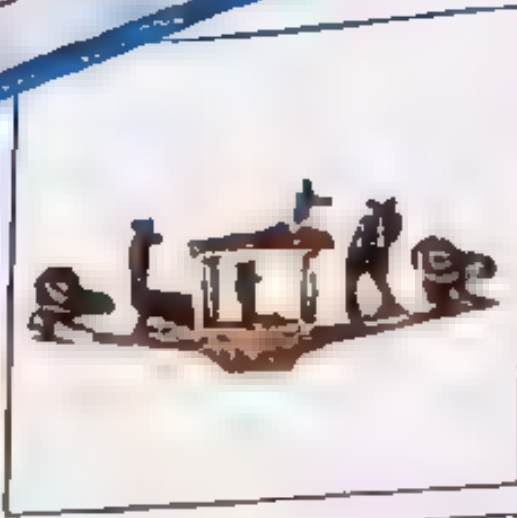
الدماء بفرية قوية





فن النحت في مصر القديمة
المنظر جيداً إلى الصور كما سجلت على حائطك

إعداد
أ. هبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خورشيد
محافظة دمياط



الملاحظات

صنعت هذه التماثيل من مواد طبيعية
مثل الرمال والصخور وهي تحمل ملوك
ومنتجات في العصر الفرعوني

مستخدم المعلومات التاريخية لوصف زهرة اللون.

ماذا تعلم عن دهر الكونى من هذا الكتاب

سید، روبرو ایستادن فی سعادۃ، کذا ہے ونب

ورق مسدود کثیر و متغیر عقیق ابله و مسدود لها عقیق

كتاب تصوات بعضی از احقرات | ملزومی فی سورۃ ممتحنی

—

سر یک سر (سنگر ۵۵۰ + ۱۲۰۰)

المحرمين



بشارة كليمي رحيل الله العظيم عن عالمنا

في الحقيقة، الثورة الفلسطينية كانت حركة الجماهير التي أيقظها في بلادنا
القميصة الفلسطينية، من أجل أن يكون شعبنا شعباً واعياً، شعباً يستطيع التصرف
بأمره، أن يمسك بزمام الأمور، أن يقرر مصيره، أن يحدد دوره في العالم، وأن
يؤسس لنفسه مستقبله، وهذا هو القبل المتبادر، الخطير، الحي، الحاضر، الدائم، هنا
والآن، في كل حين، في كل مكان.

25 الكتاب ص

استخدم المعلومات التاريخية لوصف زهرة اللوتس.

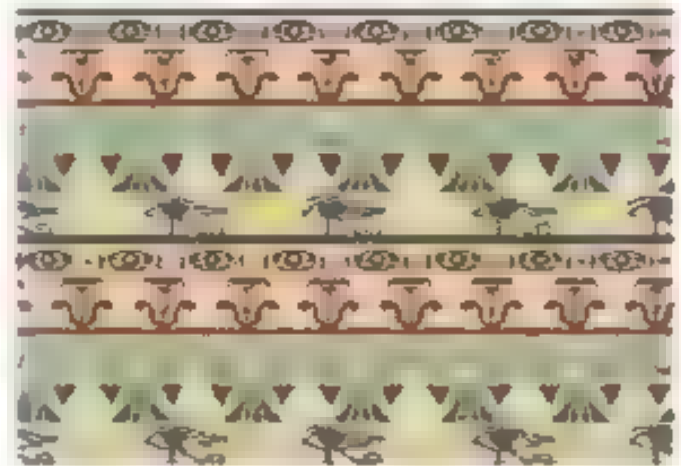
مادة تتعلق مع هراء القوي من هذا الفصل الثاني

لَوْ حَذَقْنِيَّةٌ نَكَرِي فِيهَا رَسْمُ رُفْقَانِئَتَيْنِ عَدَدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مراثی علی احقر قندہار قلعہ)

المعاصر من القواعد



شجرة المسط و زهرة الثونس

في كل مسطيل ارسم صورة لما يصنع من مسطيل

اعداد /
١٢ احسنه محمد ياسين
مد رسة الشيخ صوغان
"محاطة دهياط"

هذا ما يقوله المعلم للتلاميذ

تتليف شجرة المسط مع لغوي الصمراء حيث الجو الحار والجاف ، المشكلة
التي تواجهها النباتات في الصمراء هي ندرة المياه ولكن هذه الشجرة لها طريقتان
لهوية مما تساعد على الوصول الى المياه القليلة تحت الارض مما يفسر
الحفر العميق الى جزأين أو ثلاثة حفر رئيسية موزعة في الارض مما يسبب
وحداً بين هذه الشجرة ونموها فهي تترك مساحات كبيرة من الأرض
تنمو أوراق الشجرة فقط في الجزء العلوي من الشجرة وتنتشر
عريضاً على شكل مظلة تنمو أشواك في هويته بالفرع لمنع الحيوانات
من أكل الورود

زهرة الثونس

تنمو زناصرة الماء في المياه العذبة كالأنهار والطرأوراق مستديرة كبيرة
تطفو على الماء وتساعد على جذب ضوء الشمس والجزء العلوي من
الورقة مشرق ليل امتصاص الماء يحتوي الجانب السفلي من الورقة على
أشواك لحماية شجرة الأشواك والكاثبات الذخيرة التي تريد أكلها
زناصرة الماء لها سيقان هوية ومرنة وتثبت الحفان في الوصل في قاع
الماء تتشكل ثلاث الزهور الكبيرة والمكونة مع هيئته المقلبات
والدمواس المستديرة تنفتح الأزهار ليضع ساعات فقط
كل يوم .



يقول الملك: «تخت» كيف فجعل مصر وناخر قبلا خيرات؟
تقول زوجته: «من شق الترح ونعد الجسد وفتوح
الصحرار كل الخيرات



يقول الملك: «تخت» يا فلاحين أريد أن أرى
مصر خضراء. فماذا ستفعلون؟



الفلاحون: أواصرك يا سيدي

دراسة حرارة الإسكندرية

رأى سباع شهبندر شاد - نينة والعائلة الحسية
الإسكندرية كى يقضوا وقتاً ممتعاً . دخلت نينة مع شاد
فى المنزل فوجدته يتفحص عمراً نائلة نينة . ماذا يدور
لماذا يبدو عليه الضيق هكذا ؟

رد شاد : انه الجو شديد الحرارة ولا أستطيع التنفس .
فلما خرجت نينة مع شاد بعصر العشاء كى يستريح
تلاطف الجو وذكرته طلم المعلقة أنه الإنسان يستطيع
التكيف مع البيئة مثلاً فعل مع الغنم ما كانت بإقامة الحواجز
فى العنقبة اتقوا شاد ونينة مع القطة فى الحديقة
عند تناول المشروبات المثلجة .

٢٠ أعداد
أهبة محمد ياسر
مدرسة الشيخ عزت
محافظة دمياط

مشاهير الموسيقيين والفنانين

أبحث عن أحد الموسيقيين والفنانين ثم سجل المعلومات على شكل

نوع الصوت
الديناميكا
والحدود

السورة

اسم الموسيقار سيد درويش

تاريخ الميلاد ١٨٩٤

تاريخ الوفاة ١٩٤٢

مكان الميلاد الإسكندرية

أسلوب الغناء

كيف اصغوا مشغورين؟ ما العوائق التي
حصروا عليها؟

بدأ حياته بالقتال على
المقاص ثم المسارح وقد كان
أيقونة ثورة ١٩١٩م

شعري معاه إبحار لهم

أفخر لها أنتهدهم
أنا سيد جديرة

إما كنت موسيقارا

أمر أخرى نغلتها

أنا أجتهد في
تعليم التذليل
الموسيقية

سأقوم بتعليمه
أنا سيد لبلدي

أسئلة أود طرحها

كيف كانت بداية
الفنية؟

لماذا أود معرفتها عنهم

- كيف اجتهد ليصل إلى هذه الدرجة؟
- أي مدرسة تعلم بها؟

اعداد /
٢ احبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ ضرقام
"محافظة دمياط"

فن شكاي

المسألة ١٠

اسماء الحسنی خالہ حافظہ

تاريخ الملف ١٩٦٢ / ٨ / ٥

→ 549/550

مدى البلاد القاصصة

المصادر:

تقدم لكم مجموعة من أسئلة متنوعة في مادة الرياضيات، تشمل مواضيع مختلفة من الجبر، الهندسة، والاحتمال. هذه الأسئلة تهدف إلى اختبار فهمكم للمفاهيم الأساسية وتطبيقها في مسائل مختلفة.

مسئله ۱۰۰

تحریر: محمد اسحاق مہدی

المختصر

الاحتمال والموضوعة

جائزۃ تجميعية من هو الوليد لكتاب الثالث

جائزة تشجيعية من هلاله

السياسة العامة

اے کبھی

المؤلف: أحمد بن محمد بن عبد الله

سائنس کی وضاحتیں

وَأَخْبِرْ سُلَيْمَةَ حَلَمِي

بالمقابلة والجهد

تخفق حلينا

امثلة اور طرحيا

ما الكيفية التي استفاد
منها في حياته ؟

قضا، نو، مر فیا صہ

كيف جمع سعيد الضيف والرسم ؟

اعداد /
 احبة محمد ياسين
 مدرسة الشيخ صبرنام
 محافظة دهياط

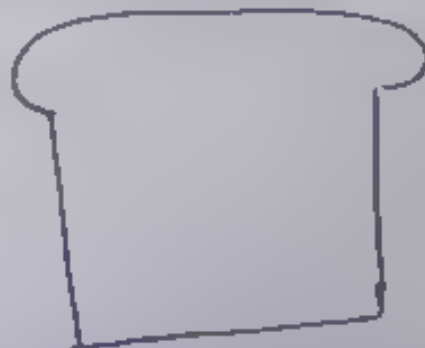
مخبرية الحمر

صحن ملا عطايتك و رسم صورة لما تروا

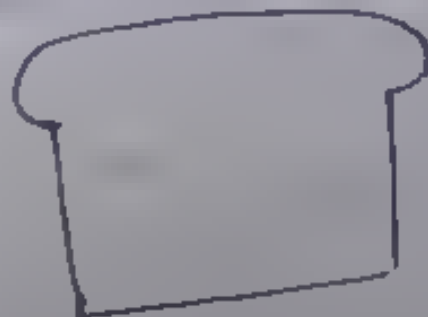
ملاعش ومسلطاب

ايد عظيمة

ايد بحر عظيمة



تبدأ الجرائيم في الاستعداد



تَعَلَّم (٩٠ دقيقة)

١- بحث عن المناظير هي ٣٧

ساعات المصنوع. تمت اجهزة دلائل سماوي لكل نوع من المناظير ولكن نوع من الطماطم مع الصب. الإجمالي هي مجموع الثاني الذي سبق المثال (إذا سطر على دلائل اجهزة المناظير التي و جمع من دلائل منظار المنفعة هي ١٠ و ١٠ و ١٠ هيكلت في الجدول حيث لو قد نجمة

المسار	مسار زمني	المرحلة مستمرة	أجزاء التي	شكل مقرونة المرحلة	نوع	طول مسار	الم
مسار المنفعة الاسماء	١٨						
مسار المنفعة الحشرات	١٠						
مسار المنفعة الدندان	١٢						
مسار المنفعة اللحوم	٨						

تَعَلَّم (٩٠ دقيقة)

خطوات التفكير والتأمل هي ٣٨

١- يجب أن يكون هذا المسار كتابة ملخص يصف ما تعلمته مع ذكر أمثلة هي بيادلك ما كان به استخدم "كيف" أو "لماذا" لسأل عن موضوع هذا المسار الأمثلة

- ٢- ما أصل المناظير فكيف مع كل نوع من أنواع الطماطم لماذا
أصلها تكيفاً هو مقدار المصلحة لأنه يستطيع تناول أكبر كمية في أقل وقت
- ٣- ما أصل المناظير فكيف مع كل نوع من أنواع الطماطم لماذا
أصلها تكيفاً هو مقدار المصلحة لأنه يتناول أقل كمية في ذات الوقت

نوع	نوع المصلحة	نوع المصلحة
١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧
٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣
٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١
٥٢	٥٣	٥٤
٥٥	٥٦	٥٧
٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦
٦٧	٦٨	٦٩
٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥
٧٦	٧٧	٧٨
٨٠	٨١	٨٢
٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨
٩٠	٩١	٩٢
٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١
١٠٢	١٠٣	١٠٤
١٠٥	١٠٦	١٠٧
١١٠	١١١	١١٢
١١٥	١١٦	١١٧
١٢٠	١٢١	١٢٢
١٢٥	١٢٦	١٢٧
١٣٠	١٣١	١٣٢
١٣٥	١٣٦	١٣٧
١٤٠	١٤١	١٤٢
١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٥٠	١٥١	١٥٢
١٥٥	١٥٦	١٥٧
١٦٠	١٦١	١٦٢
١٦٥	١٦٦	١٦٧
١٧٠	١٧١	١٧٢
١٧٥	١٧٦	١٧٧
١٨٠	١٨١	١٨٢
١٨٥	١٨٦	١٨٧
١٩٠	١٩١	١٩٢
١٩٥	١٩٦	١٩٧
٢٠٠	٢٠١	٢٠٢
٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧
٢١٠	٢١١	٢١٢
٢١٥	٢١٦	٢١٧
٢٢٠	٢٢١	٢٢٢
٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧
٢٣٠	٢٣١	٢٣٢
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧
٢٤٠	٢٤١	٢٤٢
٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧
٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧
٢٦٠	٢٦١	٢٦٢
٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧
٢٧٠	٢٧١	٢٧٢
٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧
٢٨٠	٢٨١	٢٨٢
٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧
٢٩٠	٢٩١	٢٩٢
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧
٣٠٠	٣٠١	٣٠٢
٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧
٣١٠	٣١١	٣١٢
٣١٥	٣١٦	٣١٧
٣٢٠	٣٢١	٣٢٢
٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧
٣٣٠	٣٣١	٣٣٢
٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧
٣٤٠	٣٤١	٣٤٢
٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧
٣٥٠	٣٥١	٣٥٢
٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧
٣٦٠	٣٦١	٣٦٢
٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧
٣٧٠	٣٧١	٣٧٢
٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧
٣٨٠	٣٨١	٣٨٢
٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٩٠	٣٩١	٣٩٢
٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧
٤٠٠	٤٠١	٤٠٢
٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧
٤١٠	٤١١	٤١٢
٤١٥	٤١٦	٤١٧
٤٢٠	٤٢١	٤٢٢
٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧
٤٣٠	٤٣١	٤٣٢
٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧
٤٤٠	٤٤١	٤٤٢
٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧
٤٥٠	٤٥١	٤٥٢
٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧
٤٦٠	٤٦١	٤٦٢
٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧
٤٧٠	٤٧١	٤٧٢
٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧
٤٨٠	٤٨١	٤٨٢
٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧
٤٩٠	٤٩١	٤٩٢
٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧
٥٠٠	٥٠١	٥٠٢
٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧
٥١٠	٥١١	٥١٢
٥١٥	٥١٦	٥١٧
٥٢٠	٥٢١	٥٢٢
٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧
٥٣٠	٥٣١	٥٣٢
٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧
٥٤٠	٥٤١	٥٤٢
٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧
٥٥٠	٥٥١	٥٥٢
٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧
٥٦٠	٥٦١	٥٦٢
٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧
٥٧٠	٥٧١	٥٧٢
٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧
٥٨٠	٥٨١	٥٨٢
٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧
٥٩٠	٥٩١	٥٩٢
٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧
٦٠٠	٦٠١	٦٠٢
٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧
٦١٠	٦١١	٦١٢
٦١٥	٦١٦	٦١٧
٦٢٠	٦٢١	٦٢٢
٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧
٦٣٠	٦٣١	٦٣٢
٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧
٦٤٠	٦٤١	٦٤٢
٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧
٦٥٠	٦٥١	٦٥٢
٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧
٦٦٠	٦٦١	٦٦٢
٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧
٦٧٠	٦٧١	٦٧٢
٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧
٦٨٠	٦٨١	٦٨٢
٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧
٦٩٠	٦٩١	٦٩٢
٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧
٧٠٠	٧٠١	٧٠٢
٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧
٧١٠	٧١١	٧١٢
٧١٥	٧١٦	٧١٧
٧٢٠	٧٢١	٧٢٢
٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧
٧٣٠	٧٣١	٧٣٢
٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧
٧٤٠	٧٤١	٧٤٢
٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧
٧٥٠	٧٥١	٧٥٢
٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧
٧٦٠	٧٦١	٧٦٢
٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧
٧٧٠	٧٧١	٧٧٢
٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧
٧٨٠	٧٨١	٧٨٢
٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧
٧٩٠	٧٩١	٧٩٢
٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧
٨٠٠	٨٠١	٨٠٢
٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧
٨١٠	٨١١	٨١٢
٨١٥	٨١٦	٨١٧
٨٢٠	٨٢١	٨٢٢
٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧
٨٣٠	٨٣١	٨٣٢
٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧
٨٤٠	٨٤١	٨٤٢
٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧
٨٥٠	٨٥١	٨٥٢
٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧
٨٦٠	٨٦١	٨٦٢
٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧
٨٧٠	٨٧١	٨٧٢
٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧
٨٨٠	٨٨١	٨٨٢
٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧
٨٩٠	٨٩١	٨٩٢
٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧
٩٠٠	٩٠١	٩٠٢
٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧
٩١٠	٩١١	٩١٢
٩١٥	٩١٦	٩١٧
٩٢٠	٩٢١	٩٢٢
٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧
٩٣٠	٩٣١	٩٣٢
٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧
٩٤٠	٩٤١	٩٤٢
٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧
٩٥٠	٩٥١	٩٥٢
٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧
٩٦٠	٩٦١	٩٦٢
٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧
٩٧٠	٩٧١	٩٧٢
٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧
٩٨٠	٩٨١	٩٨٢
٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧
٩٩٠	٩٩١	٩٩٢
٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧
١٠٠٠	١٠٠١	١٠٠٢
١٠٠٥	١٠٠٦	١٠٠٧
١٠١٠	١٠١١	١٠١٢
١٠١٥	١٠١٦	١٠١٧
١٠٢٠	١٠٢١	١٠٢٢
١٠٢٥	١٠٢٦	١٠٢٧
١٠٣٠	١٠٣١	١٠٣٢
١٠٣٥	١٠٣٦	١٠٣٧
١٠٤٠	١٠٤١	١٠٤٢
١٠٤٥	١٠٤٦	١٠٤٧
١٠٥٠	١٠٥١	١٠٥٢
١٠٥٥	١٠٥٦	١٠٥٧
١٠٦٠	١٠٦١	١٠٦٢
١٠٦٥	١٠٦٦	١٠٦٧
١٠٧٠	١٠٧١	١٠٧٢
١٠٧٥	١٠٧٦	١٠٧٧
١٠٨٠	١٠٨١	١٠٨٢
١٠٨٥	١٠٨٦	١٠٨٧
١٠٩٠	١٠٩١	١٠٩٢
١٠٩٥	١٠٩٦	١٠٩٧
١١٠٠	١١٠١	١١٠٢
١١٠٥	١١٠٦	١١٠٧
١١١٠	١١١١	١١١٢
١١١٥	١١١٦	١١١٧
١١٢٠	١١٢١	١١٢٢
١١٢٥	١١٢٦	١١٢٧
١١٣٠	١١٣١	١١٣٢
١١٣٥	١١٣٦	١١٣٧
١١٤٠	١١٤١	١١٤٢
١١٤٥	١١٤٦	١١٤٧
١١٥٠	١١٥١	١١٥٢
١١٥٥	١١٥٦	١١٥٧
١١٦٠	١١٦١	١١٦٢
١١٦٥	١١٦٦	١١٦٧
١١٧٠	١١٧١	١١٧٢
١١٧٥	١١٧٦	١١٧٧
١١٨٠	١١٨١	١١٨٢
١١٨٥	١١٨٦	١١٨٧
١١٩٠	١١٩١	١١٩٢
١١٩٥	١١٩٦	١١٩٧
١٢٠٠	١٢٠١	١٢٠٢
١٢٠٥	١٢٠٦	١٢٠٧
١٢١٠	١٢١١	١٢١٢
١٢١٥	١٢١٦	١٢١٧
١٢٢٠	١٢٢١	١٢٢٢
١٢٢٥	١٢٢٦	١٢٢٧
١٢٣٠	١٢٣١	١٢٣٢
١٢٣٥	١٢٣٦	١٢٣٧
١٢٤٠	١٢٤١	١٢٤٢
١٢٤٥	١٢٤٦	١٢٤٧
١٢٥٠	١٢٥١	١٢٥٢
١٢٥٥	١٢٥٦	١٢٥٧
١٢٦٠	١٢٦١	١٢٦٢
١٢٦٥	١٢٦٦	١٢٦٧
١٢٧٠	١٢٧١	١٢٧٢
١٢٧٥	١٢٧٦	١٢٧٧
١٢٨٠	١٢٨١	١٢٨٢
١٢٨٥	١٢٨٦	١٢٨٧
١٢٩٠	١٢٩١	١٢٩٢
١٢٩٥	١٢٩٦	١٢٩٧
١٣٠٠	١٣٠١	١٣٠٢
١٣٠٥	١٣٠٦	١٣٠٧
١٣١٠	١٣١١	١٣١٢
١٣١٥	١٣١٦	١٣١٧
١٣٢٠	١٣٢١	١٣٢٢
١٣٢٥	١٣٢٦	١٣٢٧
١٣٣٠	١٣٣١	١٣٣٢
١٣٣٥	١٣٣٦	١٣٣٧
١٣٤٠	١٣٤١	١٣٤٢
١٣٤٥	١٣٤٦	١٣٤٧
١٣٥٠	١٣٥١	١٣٥٢
١٣٥٥	١٣٥٦	١

اختبار تأثير المغناطيس

أهيم مصنوعة مشحونة من الأشياء على نحو خمسة أشياء فضعها إلى المغناطيس وحسب لا تجذب أقم بالتحريك المتولد

الأشياء لا تجذب إلى المغناطيس

الأشياء تجذب إلى المغناطيس

الخشب

ديابيز الورق

مسامير

الحقيقة

المسطرة

مقبض الباب

الحام الجاف

الحام السجوة

ما الصفة المشتركة بين كل الأشياء التي تجذب إلى المغناطيس

الصفة المشتركة أنها أشياء مصنوعة

مهم الحديدي

إعداد

أهبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خرقام
محافظة دحياط

نعم

هل يتأثر هذا مع توقيت

قائمة المغناطيس الأولى

المغناطيس يجذب للأشياء القابلة للحديد



الفرعون، ثم هارت هذه البردية ببردية إدوين سميت

بردية إبيرس هي وثيقة طبية قديمة تنقسم أكثر من ٨٥٦ علاجاً للأمراض والإصابات

سميت على اسم عالم الحضريات الشهير جودج إبيرس، وبما يرجع تاريخ هذه البردية إلى ما بين ١٥٥٠ - ١٥٢٨ قبل الميلاد في مصر
المحتوى الأول، كما أن لها نفس عمر بردية إدوين سميكت

تحتوي بردية إبيرس على قسم كامل يسمى كتاب الموتى، يصف هذا الكتاب كيفية وصول المم إلى كل عضو من أعضاء جسم الإنسان
من خلال الأوعية. تشير أجزاء أخرى من البردية إلى تعاوية سحرية. تحتوي هذه البردية على طرق طبية وتعاوية سحرية تستخدم الأمراض
وعلاجها.

تقترح إحدى طرق علاج الصداع خلط أعشاب منسوجة مع الذوز والطين وتكرات أخرى بالماء

إعداد
٢ أعضاء محمد ياسين
مدرسة الشيخ خرم
محافظة دهياط



جودج صناعا ورق البردي، مالا مستعمل في ورق البردي

هذه بين بردية إبيرس وبردية إدوين سميت

الاختلاف	التشابه
بردية (إدوين) نصف ٤٨، بردية على الذقل وطرق علاجها بردية (إبيرس) تتضمن الدرمة ٨٤٢ علاجاً للأمراض والإصابات	كلا المؤلفين قاما بتدوين أجزاء وصفات للأدوية

التحسين والاختيار مرة أخرى



تشرك مع تلميذين آخرين وشرك تصميم العنقار وتطلع الاختيار السابق، وتبادلوا التسمية الراجعة.

أكثر فاعلية

الحسن أن يكون العنقار

للتراحم من الآخرين

يكونه المقام مدبياً أكثر
أو أكثر مرونة في الحركة

تسميات ستقوم بها

باسم محمد اسم فريد الذيلوسيوم

لحق بهم حركة المقام

إعداد

٢ احبة محمد ياسين
مدرسة الشيخ خورق
«محافظة دمياط»

مكتبة محمد باقر
عدد رصيف الشريعة
محافظة دمشق

يقوم التلميذ بالرسم

في المنزل ، جالس مشاء على السرير
وتناول الدواء الموصوف بعد أن أعدته
له والد - ١ -

في العزبة يتخذنا حالة مشاء
بعد تناول الدواء واسم الطالب
الماء المذابة في صباح اليوم التالي

المقدمة للمعلم | بعد الانتهاء من كتابة هذا الفصل يقوم
التلميذ بكتابة العبارات التي يسمع ويجمعها مع ص ٩١ ، ص ٩٥
ص ٩٧ ليكون قصة كاملة بعد أربع فصول ثم عمل خلاصة
للقصة يجعل عنوانه وصورة واسم المؤلف وبعد أن تكون
متممات مع سؤاله لهذا الفصل